

## 九州放送機器展 2014 照明ワークショップセミナーの報告

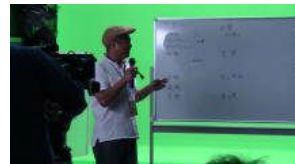
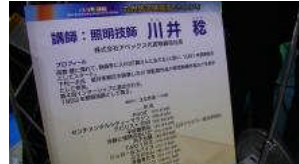
[日時] 2014年7月3/4日 (7月2日準備)

[場所] 福岡国際センター 2階

[講師] 川井 稔、佐々木英二 磯貝昇利(撮影)



講演する川井氏



パネル説明・佐々木氏

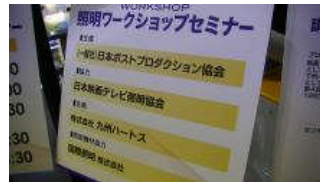


F55での撮影・磯貝氏

[主催] (社)日本ポストプロダクション協会

[企画・協力] (株)九州ハートス 日本映画テレビ照明協会

[機材協力] 国際照明(株)

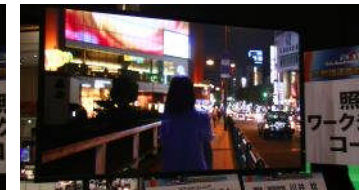


[講義内容]

グリーンバックにおいて、背景の各シチュエーション・人物の芝居に合わせたライティング技法の実際。

- ① 海辺の散策路における、Dシーンのライティング
- ② 夕焼けの公園における、カップルへのライティング
- ③ 夜の屋台における、交友する仲間へのライティング
- ④ 夜の通りにおける、美女の横を車が通り過ぎるライティング

ホワイトボードを用い、光の三原色、色温度 などの講義(佐々木氏担当)



[所感]

九州各地&全国より、若い学生、現場の照明マンが多く集うなか、現役の照明技師が披露する、各種技法は、みな興味津々であった。丁寧な説明加えながらのライティング実習は分かりやすく、今後各々が、現場において役立つ講義内容であった。質疑応答の時間では、撮影の磯貝氏も加わり、ライティング以外にも多岐にわたり話が進み、映像づくり全体での実りあるワークショップとなった。