

平成28年度 第48回 照明技術賞

映画部門

優秀照明賞 「怒り」



担当 中村 裕樹 (本部)
製作 「怒り」製作委員会
受賞の言葉 ご多分にもれず、スケジュールとか予算はタイトだったのですが、監督、スタッフの熱意に触発され、最後まで頑張れました。賞を頂き嬉しく思っています。

新人賞 「湯を沸かすほどの熱い愛」



担当 谷本 幸治 (APEX 支部)
製作 「湯を沸かすほどの熱い愛」
製作委員会
受賞の言葉 ありがとうございます。照明の技術を教えてくれた尾下栄治さんと水野研一さんに感謝します。これからも精進して最優秀賞をもらいたいと思います。

ドラマ部門

最優秀照明賞 ABC 創立65周年記念スペシャルドラマ 「氷の轍」



担当 永田 英則 (本部)
製作 ABC 朝日放送
受賞の言葉 監督、プロデューサー、カメラマンの熱意が全スタッフに伝わり、僕も自分の力以上のものが出せ、よりよい映像表現の作品になったと思っています。

審査員特別賞 木曜時代劇「ちかえもん」最終回～曾根崎心中万吉心中～



担当 牛尾 裕一
製作 NHK 大阪放送局
受賞の言葉 伝統ある松竹京都撮影所で照明でき、その番組でこのような名誉ある賞を頂いたことを嬉しく思います。何よりも頑張ってくれた助手たちに感謝します。

審査員特別賞 土曜ドラマ「夏目漱石の妻」第1回 ～夢見る夫婦～



担当 富岡 幸春
(NHK メディアテクノロジー支部)
製作 NHK エンタープライズ
受賞の言葉 素晴らしい賞をありがとうございました。照明スタッフの結束を強くして作品を仕上げました。これからもいい照明を作れるように頑張りたいと思います。

新人賞 三重発地域ドラマ「ラジカセ」



担当 斉藤 和久
製作 NHK 津放送局
受賞の言葉 初めてのLDでたいへんでしたが、周りのスタッフに助けられ、いいドラマが作れたかなと思っています。更に上の賞を目指し技術を磨こうと思います。

CM・VP部門

優秀照明賞 東京シティ競馬 トゥインクルレースCM「仲直り篇」



担当 中村 裕樹 (本部)
製作 ロックンロール・ジャパン
受賞の言葉 東京シティ競馬のトゥインクルレースに若い人が来て欲しいと、映像で表現するものでしたが、実験的なことも出来て、楽しくやりました。

MV部門

最優秀照明賞 HARUHI 「BANQUET」



担当 中須 岳士 (本部)
製作 goen°/東北新社
受賞の言葉 スタッフ一丸となって、ワンカットの4分あまりの作品を撮れたことは僕一人だけでなく、スタッフ全員の方だったと思います。ありがとうございました。

総合部門

優秀照明賞 NHK スペシャル

「原発メルtdown危機の88時間」

担当 井村 正美

(エクサート松崎支部)

制作 NHK

受賞の言葉 ありがとうございます。NHKの取材チームや記者たちが取材したことを頼りに復元した作品なので、今回は明かりの事実考証にこだわりました。



第26回 伊藤幸夫賞

1. 照明技術に真摯に協力を続けている助手

西山 久美子

(バル・エンタープライズ支部)

受賞の言葉 ありがとうございます。たくさんの先輩方が頂いている賞を私も頂けて嬉しく思います。これからも頑張っていきますのでよろしくお願いたします。



第40回 協会賞

協会への功績 会計内容の見直しによって財政難から協会を救い、また「映像照明」編集長として印刷会社への入稿システムを作成し、印刷費の削減に貢献。

糸田 啓一 (本部)

受賞の言葉 照明の仲間に少しでもお役に立ちたいと、ここ10年ほど動いてきましたが、受賞により少しは奉公出来たかなと思えました。協会賞ありがとうございました。

