

平成29年度 第49回 照 明 技 術 賞

映画部門

優秀照明賞 「関ヶ原」



担 当 宮西 孝明（関西支部）
製 作 「関ヶ原」製作委員会
受賞の言葉 優秀照明賞ありがとうございました。この映画に誘ってくださったプロデューサー、監督に感謝しています。またスタッフの努力でいい作品が撮れました。

新人賞 「愚行録」



担 当 宗 賢次郎
製 作 バンダイビジュアル
TV 東京
ワーナー・ブラザーズ映画
東北新社／オフィス北野
受賞の言葉 卓越した先輩方が受賞した賞を自分ももらえて嬉しいです。ありがとうございました。これからも映画の照明を続けられるように頑張っていきます。

新人奨励賞 「ビジランテ」



担 当 新井 和成
製 作 「ビジランテ」製作委員会
（東映ビデオ／巖本金属／
東京テアトル／スタジオブルー）
受賞の言葉 新人奨励賞ありがとうございました。この賞を励みにして、これからも頑張っていきたいと思います。この作品にかかわってくれた助手に感謝します。

MV 部門

（該当作品なし）

総合部門

（該当作品なし）

ドラマ部門

優秀照明賞 読売テレビ日本テレビ系 スペシャルドラマ「愛を乞うひと」



担 当 木村 伸
制 作 YTV・NTV
受賞の言葉 優秀照明賞ありがとうございました。この作品は周りのスタッフに助けられ成り立った作品だと思います。特に優秀な助手たちの協力で感謝します。

新人努力賞 大阪発 地域ドラマ「アオゾラカット」



担 当 前田 藍里
制 作 NHK 大阪放送局
受賞の言葉 このような賞を頂き、大変光栄に思います。私一人の力ではなく番組に携わった皆様のお力添えのおかげです。この賞を励みに更に励んでいきたいと思っています。

CM・VP 部門

優秀照明賞 資生堂 表情プロジェクト 「表情ギフト」篇



担 当 溝口 知
制 作 電通クリエイティブX
受賞の言葉 この作品は嬉しく、楽しくをテーマに頑張りました。このような名誉ある賞を頂き嬉しく思っています。携わってくれた皆様さんのお陰だと感謝しています。

審査員特別賞 資生堂 マキアージュ 「私がレディになる瞬間」篇



担 当 疋田 ヨシタケ
制 作 AOI Pro.
受賞の言葉 いつもたいへんな仕事なので助手さんたちにはご迷惑をかけています。この賞を取れたことで少しお礼が出来たかと思います。ありがとうございました。

第41回 協 会 賞

勤続40年表彰



小川 満

(銀座日本ライトグループ)

受賞の言葉 これからも一人の表現者として作品のイメージに沿うように頑張りたいと思います。今までついでくれた助手さんに感謝します。ありがとうございました。



渡邊 孝一 (本部)

受賞の言葉 40年もやって来たのかと実感がわからないのですが、やって来られたのはいろんな人に助けられたからだ、その人たちにお礼と感謝の気持ちで一杯です。

協会功労賞 全国支部の連携を深めた多大なる功績で協会運営に貢献。



鈴木 賢一 (関西支部)

受賞の言葉 このたびはありがとうございました。まだまだ若輩で微力ですが協会の繁栄のために尽力していきたいと思います。役員各位に心より感謝申し上げます。

第27回 伊 藤 幸 夫 賞

①照明技術に真摯に協力が続けている助手



小川 真人 (本部)

受賞の言葉 今更ながらに頂いた賞の重みを感じています。これからも現場で日々精進して頑張っていきたいと思っています。ありがとうございました。

