

平成20年度 第40回 照明技術賞

劇映画部門

優秀照明賞



「ザ・マジックアワー」

担当 小野 晃

製作 フジテレビジョン・東宝映画

受賞の言葉 このような賞を頂けて、うれしく思っています。この作品にかかわった照明スタッフと製作に感謝しております。ありがとうございました。

新人賞



「落語娘」

担当 東田 勇児

製作 ポニーキャニオン・日活・衛星劇場・テレビ東京・ポニーキャニオンエンタープライズ

教育・記録部門

該当作品なし

CM・企業VP部門

審査員特別賞



シチズンホールディングス「光のシチズン」篇

担当 中村 浩幸

制作 株式会社東北新社

受賞の言葉 このような賞をありがとうございました。この賞を今後の励みとして、これからも頑張っていきたいと思っています。

MPV部門

優秀照明賞

DOUBLE& 安室奈美恵「BLACK DIAMOND」

担当 平野 勝利

制作 ㈲カラーフィールド

審査員特別賞

のあのわ「ゆめの在りか」

担当 山盛 修

制作 GOIS ㈱

テレビドラマ・Vシネマ部門

優秀照明賞



正月時代劇「雪乃丞変化」

担当 鈴木 岳

制作 日本放送協会

受賞の言葉 賞が取れたのは僕一人の力でなく、サポートしてくれた照明スタッフと、自由に映像作りをさせてくれた監督、美術デザイナー、撮影監督に感謝しております。みんなで取った賞だと思っています。

審査員特別賞



「男装の麗人」川島芳子の生涯

担当 大寶 学

制作 テレビ朝日

新人賞



「帽子」

担当 縄田 徹
制作 日本放送協会 広島
放送局

受賞の言葉 広島局あげてのプロ
ジェクト体制のもと、いい番組が
作れて、照明だけでなく、チーム
全員が一体となって制作した結果、
賞をもらえたと思っています。

第18回 伊藤幸夫賞



宮田 幸雄

(エクサート松崎支部)

受賞の言葉 これまで素晴らしい
先輩方が栄誉ある伊藤賞を授かる
のを目の当たりにし、先輩をお手
本に精進してまいりました。今回
の、それも人材部門で頂けました
事をたいへん誇りに存じます。

第32回協会賞 永年(40年)勤続



穴戸 一久

(エクサート松崎支部)

受賞の言葉 まさに、光陰矢の如
しですが、まだ、現役で頑張っ
ておりますので、さらによりしくお
願い致します。



中嶋 義晴

(バル・エンタープライズ支部)

受賞の言葉 知らない間に40年た
ったという感じです。自分の仕事
を一生懸命やっていたが、好きな
ことをやっていたので、長くつづ
いたと思います。皆様の協力がな
いとできなかったもので、これから
もよろしくお願いいたします。



三ヶ尻 進

(バル・エンタープライズ支部)

受賞の言葉 今も、現役を続けて
いられるのも、仲間のおかげと感
謝しております。これから、もう
少し頑張ろうと思いますので、よ
ろしくお願いします。

安全性を考慮した「自在照明バトン」開発に対して

立案 日本大学芸術学部映画学科
設計 東芝ライテック株式会社
製造 森平舞台機構株式会社

受賞の言葉 我々大学で教えているものが、プロの皆様
に認められたということが一番うれしく思っています。我々
が無理を言ったのを、東芝ライテックさんが設計し、森平
さんが作っていただいたのに感謝しております。

