

平成22年度 第42回 照明技術賞

劇映画部門

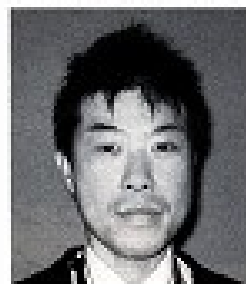
優秀照明賞 「おとうと」



担 当 渡邊 孝一 (本部)
製 作 「おとうと」製作委員会
受賞の言葉 アカデミー賞に続いて協会賞と、賞は何回もらってもうれしい。長いこと助手をしてきていた佐藤君と一緒に新人敢闘賞になったのはうれしいです。

テレビドラマ・Vシネマ部門

優秀照明賞 大河ドラマ「龍馬伝」第1話



担 当 橋本 勝
制 作 日本放送協会
受賞の言葉 大河を変えるということで1年間頑張ってきました。特に助手の皆さんには苦勞をかけた。そのかいがあつての受賞だと思います。ありがとうございました。

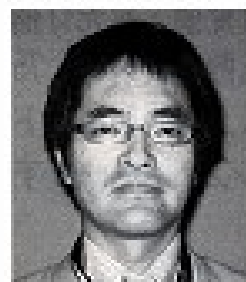
照明芸術賞 「レオニー」



担 当 佐野 武治 (本部)
製 作 エッセン・コミュニケーショonz・Hyde Park Entertainment

代理受賞 佐野 誠 氏

審査員特別賞 水曜ドラマ「Mother」第1話



担 当 大前 英樹
制 作 日本テレビ放送網
受賞の言葉 本日は賞を頂き、たいへんありがとうございました。番組も話題になりよかったと思います。これからも精選していいドラマを作っていきたいと思います。

新人賞 「悪人」



担 当 岩下 和裕 (本部)
製 作 東宝・電通・朝日新聞・ソニーミュージック・日本出版販売・ホリプロ・アミューズ・KDDI・Yahoo! JAPAN・TSUTAYAグループ・朝日新聞出版

受賞の言葉 この賞を頂いてうれしく思っています。これからももっともっといい映画を作るように頑張ります。

新人賞 ドラマ24「マジすか学園」



担 当 片瀬 仁美 (パル・エンタープライズ支部)
制 作 テレビ東京
受賞の言葉 このような賞を頂きありがとうございました。苦勞したかいがあつて良かったと思います。これからも頑張っていきますので、よろしく願いいたします。

新人敢闘賞 「ゼブラーマン ゼブラシティの逆襲」



担 当 佐藤 浩太 (本部)
製 作 「ゼブラーマン ゼブラシティの逆襲」製作委員会
受賞の言葉 このような素晴らしい賞を頂きありがとうございました。見習いからチーフへと指導して頂いた渡邊孝一さんと一緒に受賞でき光栄に思っています。

CM・企業VP部門

優秀照明賞 本田技研工業株 CR-Z「浮遊」篇



担 当 津嘉山 誠
制 作 TYOプロダクションズ
受賞の言葉 このたびは優秀照明賞に選考して頂き、新たに照明を志す出発点に立てました。諸先輩方の光づくりの仕事に恥じぬよう真摯に取り組みたいと思います。

MPV 部門

優秀照明賞 EXILE「ただ…逢いたくて」



担当 平野 勝利

制作 MFG

受賞の言葉 40回42回とこのような賞を頂いてたいへん光榮に思っています。これからも自分の納得する作品づくりをしていこうと思います。

審査員特別賞 アリプロジェクト「絶国テンベスト」



担当 野口 益登

(タッチ・アンド・ゴー支部)

制作 Gois

受賞の言葉 このたびは受賞させて頂きありがとうございました。今後もみんなで切磋琢磨していい作品を作っていきたいと思います。

記録・教育部門

賞該当作品なし

第34回協会賞 永年(40年)勤続



小花 廣光

(共立支部)

受賞の言葉 このたびは表彰頂きありがとうございます、諸先輩、お付き合い頂いたスタッフの皆さん、他お世話になった多くの皆さんにお礼を申し上げます。



大西 純夫

(NHK メディアテクノロジー支部)

受賞の言葉 今日ワークショップを見ましたが、若い人いっぱいいいなと感じました。これからも若い人と一緒にやっていきたいなと思っています。

第20回 伊藤幸夫賞



岡本 理

(エクサート松崎支部)

受賞の言葉 このたびは名誉ある賞を頂きありがとうございました。この賞に恥じないように、これからも照明を勉強していきたいと思っています。