

令和元年度 第51回 照明技術賞

映画部門

優秀照明賞 「カツベン！」



担 当 長田 達也(放映グループ)
製 作 「カツベン！」製作委員会
受賞の言葉 賞によって作品が新たに注目して頂けることは担当した者としては、とても嬉しいことです。コロナ禍の中この様な、ご褒美に感謝です。

新人賞 「新聞記者」



担 当 平山 達弥
製 作 2019「新聞記者」
フィルムパートナーズ
受賞の言葉 この度は評価して頂いて、このような賞を頂き大変光栄に思います。授賞式がなく残念ですが、また何か賞を貰えるよう精進していきたいと思います。

ドラマ部門

最優秀照明賞 スペシャルドラマ

ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～



担 当 牛尾 裕一(NHK 支部)
製 作 日本放送協会
受賞の言葉 最優秀賞をありがとうございます。毎日が祭りのような上海での撮影でしたが日中照明部が最高のチームとして評価された事が一番嬉しく感謝致します。

審査員特別賞 土曜ドラマスペシャル ベトナムのひかり

～ボクが無償医療を始めた理由

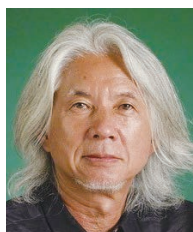


担 当 松崎 隆志
製 作 日本放送協会
受賞の言葉 素晴らしい賞ありがとうございます。照明技師と助手の2名、モニターレス、厳しい状況のベトナムロケを乗り切れたのはスタッフ全員の熱意と情熱のおかげです。

CM・VP 部門

最優秀照明賞 クボタ CM

『クボタが頑張っている！／環境』篇



担 当 中村 裕樹(本部)
制 作 株式会社 GunsRock
受賞の言葉 短い秒数の中で視聴者に訴えかける作品を目指したがスタッフ&キャストの総合力で映像を評価されたことは大変光栄です。ありがとうございました。

MV 部門

最優秀照明賞 浪漫と算盤

／椎名林檎と宇多田ヒカル



担 当 上野 甲子朗
制 作 株式会社ギークピクチャーズ
受賞の言葉 輝かしい賞を頂戴し光栄に思います。この作品とチームに携われた事に感謝します。これからも心に残る作品を作れるよう頑張っていきたいと思います。

審査員特別賞 まちがいさがし／菅田将暉

担 当 田上 直人

制 作 株式会社テトラポットフィルムズ

総合部門

(該当作品なし)



第43回 協会賞

勤続40年表彰



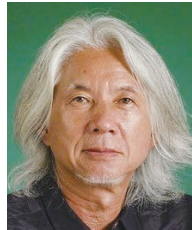
井村 正美 (エクサート松崎支部)
受賞の言葉 色々な人と出会い、色々な事がありました。もう暫くは、Icutでも自分のハンコを残せればと思います。今後とも、どうぞよろしくお願い致します。



鈴木 真二
(バル・エンタープライズ支部)
受賞の言葉 この度は勤続40年表彰して頂き誠にありがとうございます。今後も、まだまだ現場に携わって行けたらと思っています。よろしくお願ひいたします。



田村 文彦 (本部)
受賞の言葉 皆様の協力があり、ここまでやってこられました。ありがとうございます。これからもよろしくお願い致します。



中村 裕樹 (本部)
受賞の言葉 九州のト田舎から出て来て照明を続けてきた事が夢の様です。世界はコロナで一変したが、光を駆使して映像を作る照明の素晴らしさは不滅であるように。



第29回 伊藤幸夫賞

①照明技術に真摯に協力している助手



一条 友紀
(バル・エンタープライズ支部)
受賞の言葉 このような賞を頂き、嬉しく思っています。現場を円滑に進めることを心掛けてこれからも頑張ります。



令和元年度 第51回 「照明まつり」中止について

照明技術賞 協会賞 伊藤幸夫賞
授賞式&機材展

照明まつり実行委員長 西野 哲雄

第51回「照明まつり」として4月に開催予定でしたが、新型コロナウイルス感染防止のため8月に延期ということで照明まつり実行委員会としては動いてきました。しかし収束が見えず、皆様にお会いできないのは残念ですが中止せざるを得なくなりました。

受賞された皆様におかれましては誠におめでとうございます。直接お渡しできなく申し訳ありません。盾やメダルなどの賞品は受賞者様へお送りさせていただきます。