

＼未来をつくる、照明のチカラ。／

映画とドラマの照明、

いっしょに話してみよう！

最近、映画もテレビドラマも同じデジタルシネマカメラを使う時代。

機材の違いはほとんどなくなってきました。

このパネルディスカッションでは、
いま映画・テレビドラマの現場で活躍する**若手・中堅の照明技師**をお迎えし、
仕事の進め方や制作事情、働く環境について、ざっくばらんに語り合います！

参加
無料

学生・若手、誰でもOK！



映画とドラマの
違いって？

映像照明は
これからどこへ
向かうの？

これからの
働き方や環境は
どう変わる？

参加無料

業界のリアルな声聞けるチャンス！
同世代の仲間とつながれる、アットホームな会です。

共催 日本映画テレビ照明協会・(公社)日本照明家協会



映画・テレビドラマの照明 現在から未来へのパネルディスカッション

～いま活躍する照明技師たちからのメッセージ～

[日時]

2026年9月15日(火) 14時30分～17時00分 (14時15分 開場)

[開催場所]

西新宿芸能花伝舎・B2会議室

東京都新宿区西新宿6-12-30

<https://kakeru.geidankyo.or.jp/kadensha/>



[参加応募]

参加無料 50人限定

参加希望者は、参加申し込みから入力してください

<https://x.gd/AcTOo>



[パネリスト]



三浦大輔

フジ・メディア・テクノロジー所属
LD担当作品 ドラマ『アオハライド』
『102回目のプロポーズ』
映画『僕らは人生で一回だけ魔法が使える』
★座右の銘『日はまた昇る』
最近は「テクノロジーを使って有機的な光を作りたい」と思ってます。



近松 光

照明フリーランスとして活動中
数々の大型映画のチーフを務め、
その様々な現場で幅広い技術を磨く。
技師担当作品『心平、』『私をもらって』
『財閥復讐～兄嫁になった元嫁へ～』
★元気があればどんな作品もできる！
いつ何時も挑戦をあきらめずに！！



山崎友梨子

NHK 照明所属
LD担当作品
連続テレビ小説『あんぱん』
夜ドラ『替え玉ブラボー！』
★現代ドラマが好きで、新作ドラマの
初回放送は必ずチェックしてます！



加藤恵介

光の世界に興味を持ち、
日本テレビアート照明部に入社
LD担当作品
ドラマDEEP『消せない私』
『マル秘の密子さん』『恋は闇』
『ESCAPE』
★現場でのひらめきと遊びを大切に！

当日飛び込みで、映画照明のパネリストが増える可能性あり

[司会]



木村中哉

日本映画テレビ照明協会副会長
NHK照明部 OB
大河ドラマ・朝ドラ・単発ドラマ
など数多くのドラマを担当
現在は現場を離れ日本の照明文化
発展のために活動中



石田健司

日本映画テレビ照明協会理事
松竹大船撮影所にて、フリー映画照明技師
として活動を始め、現在に至る
技師担当作品
『亡国のイーリス』『鋼の錬金術師』
『青春ジャック止められるか俺たちを2』他

パネルディスカッション終了後 懇親会を予定しています

連絡先 日本映画テレビ照明協会事務局 電話 03-5909-3396

✉ jimukyoku@jsl-light.com

共催 日本映画テレビ照明協会・(公社)日本照明家協会